



# DEVIS TECHNIQUE – Théâtre de Quat'Sous

Révision août 2017

---

## Salle

Parterre	112 places
Balcon	58 places
Capacité totale	170 places

- L'accès à la scène via la salle se fait par des escaliers amovibles.
- 1 à 2 bancs de chaque côté de la rangée A doivent être retirés.

## Scène

### Dimensions :

Largeur du cadre de scène : 28'-4"

Hauteur du cadre de scène sans frise rigide : 20'-4"

Hauteur du cadre de scène avec frise rigide : 15'-3"

Hauteur du plancher de la scène : 3'-3"

De l'avant-scène au mur de fond : 24'-8"

Hauteur libre sous les grilles mobiles : 19'-6"

Hauteur libre sous perches fixes : 20'-0"

- \*\*\* -Pas de coulisse à jardin.
- Coulisse et accès à la scène à cour via les loges uniquement.

### Revêtement du plancher de scène:

2 x contre-plaqués 3/4" sur Tentess, structure en acier  
Peint noir lustré  
Le plancher est divisé en section de 3'x 6' (voir plans)

## Débarcadère :

A)

Sur l'avenue des Pins à + ou – 10'-00" du niveau de la rue. Ouverture de 80" x 60". Un démontage partiel de la scène est nécessaire pour accéder au débarcadère. Aucun système de levage n'est en place pour monter du matériel.

B)

Par la porte principale du théâtre via l'ascenseur. Format de l'ascenseur 95" x 60". Donne accès au parterre de la salle.

## Porteuses : voir plans

### Sur scène :

2 grilles mobiles de 6'-3" x 30'-2" couvrent la partie avant de la scène.  
3 perches fixes couvrent l'arrière de la scène.

2 passerelles à jardin et cour permettent un accrochage en latéral.

### En salle

4 perches fixes au plafond de la salle.  
4 tourmentes  
1 perche au nez du balcon.

Le travail en hauteur se fait via une plateforme élévatrice Génie AWP-20.

**L'échafaudage peut-être utilisé pour l'accrochage en FOH au-dessus du parterre.**

## Habillage : Possibilité de faire une boîte noire à l'allemande.

11 pendrillons de 6' x 18'-8"  
1 rideau de fond avec ouverture centrale de 24' x 18'-8"  
+  
1 Frise rigide amovible au cadre de scène 5' x 30' (n'est pas dans le théâtre à zéro)

## Vidéo:

Projecteur vidéo de type DLP NEC Model NP 4100W 5500 lumens

Lentille 1.33 à 1.79.

Système d'accrochage polyvalent.

Picture mute seulement, pas de shutter mécanique

Écran de projection blanc cadré de noir.

Cadre autoportant de 16'-0" x 10'-0"; surface de projection : 14'-2"L x 8'-11"H

Dimensions hors tout : 16'-0"L x 10'-0"H

Système de retours vidéos installés en permanence pour le hall d'accueil et les loges.

## Régie:

Cabine de régie ouverte pour son et éclairage situé à l'arrière du niveau balcon.  
Un patch audio-vidéo et DMX relie la régie à la scène et à la salle.

Possibilité d'installer une régie en salle dans les deux dernières rangées du parterre.  
Dimensions à discuter.

## Sonorisation:

<b>Haut-parleurs</b>			
Haut-parleurs plein registre amplifiés PA (Fixe)	Meyer	UPA-1P	4
Haut-parleurs front fill amplifiés PA (Fixe)	Meyer	UPM-1P	4
Haut-parleurs sous balcon amplifiés avec processeur (Fixe)	Meyer	MM4XP	4
Haut-parleur de basses fréquence (Fixe)	Meyer	USW-1P	1
Haut-parleur mobile plein registre amplifiés	Meyer	UPA-1P	2
Haut-parleur mobile 100W avec supports et ampli	EAW	UB-12Se	4
Haut-parleur mobile avec trépied	JBL	EON	2

<b>Traitement de signal</b>			
Console audio numérique avec meter bridge	Yamaha	DM-1000	1
8 sorties supplémentaires	Yamaha	MY8DA96	
Processeur audio	Yamaha	DME24N	1
Contrôleur	Yamaha	CP4SF	1
Lecteur CD double auto-cue	Tascam	CD-450	1
Q-LAB V3 full bundle sur Mac mini, interface Motus traveler			1
Peigne 50 Paires Veam pour lien audio avec patch bay			

<b>Microphone &amp; accessoires</b>			
Microphone vocal	Shure	Sm58	4
Trépied de micro	K&M	21080b	2
Micro sans fil Lavalier	Shure	ULX	2
Écouteur	Sony	MDR-7506	1
Lutrin			2
Système pour malentendant	Decade		1

<b>Communication</b>			
Station maître 2 canaux	Technical project	MS200	1

Poste ceinture 1 canal	Technical project	BP-1	4
Casque 1 oreille	Technical project	SMH-210	2
Casque 2 oreilles	Technical project	DMH220	2

## Éclairage:

1 console ETC Express 48/96

Circuiterie : 120 gradateurs **-60 en salle et 60 sur scène.**

-12 circuits peuvent être distribués de la salle vers la scène.

**-6 Fresnel 500w occupent 5 gradateurs**

(en permanence /figurent pas dans l'inventaire ci-bas)

Sortie Cam lock 200 amps triphasé sur scène.

<b>Projecteurs</b>			
Projecteur leko 19 degré 750w	Leviton	LEO 19° 750w	10
Projecteur leko 36 degré 750w	Leviton	LEO 36° 750w	21
Projecteur leko 30 degré 575w	Altman	Shakespeare 575w	9
Projecteur leko zoom 25/50 575w	Strand	Zoom 25/50 575w	8
Projecteur leko varifocale 575w	Strand	2205	8
Projecteur leko varifocale 750w	Colortran	15-35 750w	4
Projecteur leko varifocale avec iris 750w	Colortran	15-35 750w	4
Projecteur leko 6 x 9 750w	Strand	6 x 9	15
Fresnel 500w	Altman	6'	10
Fresnel 1Kw	Colortran	8"	18
Fresnel 2Kw	Colortran	10"	6
Par 64 1000w	Strand	Lampes diverses	10
Barre LED 41"	Chauvet	Colorband tri	6

<b>Accessoires</b>			
Portant avec base, tuyaux hauteurs variés			6
Support latéral ( side arm )			18
Base de plancher			12
Drop Iris pour Leviton			7
Porte gobo Leviton			8
Porte gobo Colortran			6
Porte gobo Shakespeare			5
Porte gobo 2205			4
Machine à fumée	MDG	Atmosphère	1

**N.B : Bonne banque de gélatines Rosco et Lee disponibles.**